



PEINTURE A LA CHAUX GALTANE

Restauration du patrimoine, bâti neuf, rénovation...



Quels sont les bienfaits de la peinture à la chaux ?

La *peinture à la chaux* offre d'extraordinaires solutions techniques et esthétiques. Elle garantit une atmosphère saine. Aussi, cette technique traditionnelle est idéale pour les pièces humides, car elle n'entrave pas la diffusion de la vapeur d'eau et empêche ainsi la formation de moisissures, tout en assainissant les pièces.

Ses séduisants effets de nuances trouveront leur place partout dans la maison et à l'extérieur.

Une fois durcie, une peinture à la chaux *Galtane* ne farine pas.

Description :

La peinture à la chaux aérienne Galtane est une peinture à la chaux blanche qui, grâce à une fine dispersion de poudre de marbre et de chaux, garantit une extraordinaire blancheur. Elle ne contient pas de résine synthétique ni de blanc de titane.

La peinture durcit en absorbant le gaz carbonique de l'air : la chaux aérienne se transforme à nouveau en pierre calcaire (phénomène de carbonatation). La peinture à la chaux Galtane possède, en outre, une haute réflexion à la lumière.

La peinture à la chaux, très lumineuse, renvoie un fini extra mat conjugué à différents effets.

En outre, elle se caractérise par une matière brute agrémentée de petits grains clairsemés. Très respirante, elle offre une excellente réflexion à la lumière et, par conséquent, de couleurs variant en fonction de la luminosité.

Application :

Les supports qui conviennent sont les enduits minéraux non traités (chaux, ciment, argile), les pierres poreuses, les briques et plaques de plâtre.

Pour teinter la peinture à la chaux, utiliser jusqu'à 5 % de pigment (750 g de pigment au maximum pour 10l de peinture). Auparavant, faire gonfler la quantité de pigment dans un peu d'eau, mélanger ensuite à la peinture. Une peinture à la chaux teinte présente toujours des effets nuageux caractéristiques. La chaux colorée peut, en séchant, diminuer son intensité de couleur jusqu'à 50 %.

Pour une application à l'extérieur : La peinture à la chaux s'applique à l'extérieur uniquement sur des supports minéraux poreux. La pigmentation est limitée à 2 % (20g/1l) maximum.

Séchage Afin que la carbonatation puisse bien avoir lieu, il faut respecter un temps de séchage de 12 heures entre chaque couche. Température de mise en œuvre : entre 8 °C et 20 °C.

Rendement : Suivant l'absorption du support, environ 6 m²/l.

Conditionnement : Existe en pot de 1l, 5l et 10l.

En résumé :

- Recommandée pour les personnes allergiques (ajout de cellulose non traitée)
- Perméable à la diffusion (coefficient de diffusion de la vapeur d'eau ou valeur Sd est < à 0,01 m – soit près de 90 % plus perméable que d'autres peintures conventionnelles)
- Pouvoir couvrant élevé, couleur mate
- Prête à l'emploi et facile à appliquer
- Sans émission, odeur neutre
- Recouvrable plusieurs fois
- Résidus compostables
- Produit recommandé par ÖKOTEST.

